قصر المشور

المشور هو الصرح العظيم الذي بناه السلطان يغمراسن بن زيان بجنوب تلمسان، واتخذه دارا لسكناه بدال من القصر القديم، وقد حصنه غاية التحصين حتى صار كأنه مدينة مستقلة في وسط العاصمة الزيانية، والا يزال هذا الصرح قائما بأسواره الشامخة، وبابيه الداخلي المعروف بباب المشور، والخارجي المعروف بباب التويتة، إلى يومنا هذا. لكن ما كان بداخله من دور أنيقة وحدائق بديعة ونفورات للمياه في غاية الجمال والرشاقة، ومسجدا فخما وشجرة من فضة وساعة نادرة المثال تعد من عجائب الدنيا. كل ذلك قد محته خطوب الزمان ولم يبق من المشور الآن إلا المسجد الذي بناه السلطان أبو حمو موسى الأول وجدد بناؤه الأتراك ثم حولته السلطة الفرنسية إلى كنيسة، بحيث فقد جميع زخرفته القديمة ولم يعد به من الأعمال الفنية ما يلفت النظر ما عدا مئذنته التي مازالت تحتفظ ببعض زخرفتها العتيقة خصوصا الواجهة الجنوبية منها

Palais Al-Machwar

Al-Machwar est le grand édifice construit par le sultan Yegmarasen ben Ziayan dans le sud de Tlemcan, et pris par une maison pour l’habiter au lieu de l’ancien palais. Il a été fortifié pour devenir une ville indépendante dans le centre de la capitale Ziyanide.

Cet édifice existe encore avec ses grands murs, sa porte intérieure connue sous le nom de porte de la Machwar, et la porte extérieure connue sous le nom de porte de la Twitta, à ce jour. Mais les maisons élégantes, les jardins exquis et les fontaines à eau sont si belles et gracieuses, une mosquée grandiose, un arbre d’argent et une montre rare, un exemple des merveilles du monde. Tout est effacé par l’engagement du temps.

Seule la mosquée construite par le sultan Abou Homo Musa le premier, rénovée par les Turcs et convertie par l’autorité française en église, a perdu toute sa décoration ancienne et n’a plus d’œuvres d’art intéressantes à l’exception de son minaret, qui conserve encore une partie de sa décoration antique, surtout la façade sud.

.